

特別公演 幽霊寄席 公演スケジュール

1日6回(予定) 各回先着70名



きょくどう
講談師 旭堂みなみ



まさの
かたりべ 満茶乃

フリーアナウンサーから転身、2009年講談師四代目 旭堂南陵に師事し入門する。
今回は旭堂南陵から伝わる演目『幽霊の片袖』を披露。
「やおきぬ、情けない姿におなりだね、お前に会えて、私は嬉しくて嬉しくて...」四十九日の晩に、墓をあばいた若い侍が、変わり果てた姿になったおきぬに向かってこう嘆きます。侍は生前のおきぬと添い遂げる約束を交わしたと話し、ひとめ会いたさに墓あばきを執行します。この墓あばきは愛ゆえの蛮行か、はたまた人の業からくる浅ましきなのか
大念佛寺に伝わる亡女の片袖を題材に作られたこの講談は人の怖さを語ります。

「憑依型」と表現されるかたり口と、能楽を基盤とした発声で独特の世界観をつくりだす。
子供たちにも親しみやすい「怖い」だけでなく、その裏側にある人間らしい感情をも優しく伝えます。
古典を題材とした台本づくりから演出もこなす満茶乃さん。今回は展示物に込められた逸話を「かたり」に込めてお届けいたします。
●大念佛寺に400年伝わる亡女の片袖、その秘密とは。
●12種の幽霊画。それぞれが語る逸話。
●誰にも訪れる死、その後肉体がどう変化をとげるのか。強烈なテーマの主役はなぜか絶世の美女ばかり。

| | 8月25日 (金) | 8月26日 (土) | 8月27日 (日) |
|-------|------------------|------------------|------------------|
| 10:00 | 講談 旭堂みなみ 講談師 | かたりべ 満茶乃 かたりべ | 講談 旭堂みなみ 講談師 |
| 11:00 | かたりべ 満茶乃 かたりべ | 講談 旭堂みなみ 講談師 | かたりべ 満茶乃 かたりべ |
| 12:00 | 講談 旭堂みなみ 講談師 | かたりべ 満茶乃 かたりべ | 講談 旭堂みなみ 講談師 |
| 13:00 | かたりべ 満茶乃 かたりべ | 講談 旭堂みなみ 講談師 | かたりべ 満茶乃 かたりべ |
| 14:00 | 講談 旭堂みなみ 講談師 | かたりべ 満茶乃 かたりべ | 講談 旭堂みなみ 講談師 |
| 15:00 | かたりべ 満茶乃 かたりべ | 講談 旭堂みなみ 講談師 | かたりべ 満茶乃 かたりべ |
| 16:00 | | | |

公演の連続鑑賞は固くお断りしております。
一度会場を出てから、受付にて鑑賞チケットをお求めください。
※2度目の鑑賞は400円となります