

大念佛

No.79

発行／融通念佛宗 総本山 大念佛寺

大阪市平野区平野上町1-7-26
TEL.06-6791-0026

題字：融通念佛宗 管長 倍巖良舜

俱会一処

融通念佛宗宗務總長
田中瑞修

詩品をなさる中で

坂村真民の詩

させられます。

両成敗、相手方が全て悪いのではない。自分を指さし見つめ直す必ず因となるものが自分自身のものもあることを気づくのではな

の和合が築けたのではないでしょ
うか。来世の姿は現世にあり、今
日一日の仕合わせが来世の仕合わ
せを約束するのです。



「俱会一処」、この言葉を耳にされ、目にされた方は多数おいでのことと思います。この句は私達が日頃唱える『阿弥陀經』あみだきょうと経の中に示されている御文です。目にされた方は経の中ではなく、お墓に参られた時にご覧になつたのではないでしようか。

この句の意味は、阿弥陀如来様がおいでになる淨土に往生して淨土の仏様と共に一ヵ所に会合するとの意味であります。俱会一処と墓碑に刻まれた方は、「極樂淨土

に召されてもこの現世の如く同じ家族でありましょう」「父として母として、夫として妻として、我が子供として来世においても一家仲良く暮らしましよう」との思いを込められたのでしょうか。

「先立たれても極楽浄土で必ず待つていてください。来世も一緒に暮らしましよう」との思いのこもった一句であります。この碑を目にすると、この家の方々は仲睦まじく暖かな思いあふれる家庭だと推察され、ほのぼのとした心に

『父と同じ墓には入りたくないからお寺で供養して頂くお骨だけでもいい』と言つております、母はいつも『一度しかない人生、なんでこんな思いで暮らしていくかなければならないのか』と嘆いておりました。そんな事で母の思いや願いのようにならざるを得ない事で、母の死に致しました」とおっしゃっていました。

私は、なるほどと納得しながらも同じ人生いただいたご縁を二人で喜びに変える事が出来なかつたのかと寂しい思いをしました。喧嘩

「笑い飯哲夫の仏教講座」、布教師会会长による万部おねりに登場する觀世音菩薩の解説や幽靈絵巻の紹介、そして若手女性芸人の悩みを聞く「煩惱駆け込み寺」のコーナーなど、盛りだくさんの内容で進行された。

A photograph of a man in a dark suit standing at a podium, speaking into a microphone. He is positioned in front of a large audience seated in rows of red wooden benches. Behind him is a white banner with large red characters that read "大急佛事" (Great Emergency Buddhist Service). To his right, two women are seated at a table. In the background, there is a large screen displaying a landscape scene. The setting appears to be a traditional Japanese hall with wooden architecture and decorations.

な夫婦だったのか、現世も極楽、來世も極楽の姿がそこにあると感じ入りました。

トであるMBSラジオの「明るく楽しい大念佛寺」の公開収録が行われた。般若心経を愛する笑い飯の哲夫さんを中心に、アシスタントに山本量子さん、ゲストに若手女性芸人を招いての収録となつた。

講による六斎念仏の奉納。融通念佛宗聖會の「詠讚歌舞」。融通念佛宗聖歌隊の「仏教讚歌」。樂融会の「雅のハーモニー」。

万部おねりをふりかえつて

融通念佛宗教學部長 濱田全眞

と詩つておられます。相手を指さすばかりでなく、手を合わせ自分

お盆の節、今一度、俱会一廻りの言葉をかみしめたいものであります。

「主人は先に浄土へまいりましてが、必ず蓮華の花弁の半座をあけて私を待つてくれております。私は蓮の台で主人と再会することを楽しみにして、毎日供養をしております」と述べておられました。

憎む心もとけてゆき
離れた心も結ばれる
まるいおむすび まるいもち
両手を合わせて作つたものは
人の心をまるくする
両手を合わせて拌んでゆこう

切なことではあります、家族仲良くなれました。喜んでいただけ供養ではないでしょ
うか。



お盆とは正しくは盂蘭盆といい、
サンスクリット語の「ウランバナ」
を中国語に音訳されたものです。
これは「倒懸」と訳され、逆さ吊
りの苦しみという意味です。地獄
に落ちて、逆さまに吊り下げられ
たような苦しみを受けている亡者
に飲食をお供えして、その苦しみ
から救おうとするインド古来からの
仏教の行事です。

この盂蘭盆の典拠とされる『仏
説盂蘭盆經』に、このような物語
が説かれています。

お釈迦さまの十大弟子の一人の
神通力第一と称された目連尊者と
亡き母との悲しい物語です。ある
日のこと、目連尊者は父母の恩に
報いようと思つて神通力をもつて
みますと、亡き母は餓鬼道に墮ちて、
全身が骨と皮になつて、みるから
に哀れな姿になつておられたのです。
嘆き悲しみのあまり、お釈迦さま
に救いを求めた目連尊者に、つぎ
のように説かれたのです。

「目連よ、あなたの母の業障は
あまりにも深く、あなた一人の功
徳力ではどうすることもできない。
しかし、七月十五日の僧の自恣の
日（自らの犯した罪を告白して、
総懺悔して、許しを乞う日）に、
百味飲食五菜をお供えして、大勢

今年もまた「おぼん」が近づいて
きました。

お盆とは正しくは盂蘭盆といい、
サンスクリット語の「ウランバナ」
を中国語に音訳されたものです。
これは「倒懸」と訳され、逆さ吊
りの苦しみという意味です。地獄
に落ちて、逆さまに吊り下げられ
たような苦しみを受けている亡者
に飲食をお供えして、その苦しみ
から救おうとするインド古来からの
仏教の行事です。

この盂蘭盆の典拠とされる『仏
説盂蘭盆經』に、このような物語
が説かれています。

お釈迦さまの十大弟子の一人の
神通力第一と称された目連尊者と
亡き母との悲しい物語です。ある
日のこと、目連尊者は父母の恩に
報いようと思つて神通力をもつて
みますと、亡き母は餓鬼道に墮ちて、
全身が骨と皮になつて、みるから
に哀れな姿になつておられたのです。
嘆き悲しみのあまり、お釈迦さま
に救いを求めた目連尊者に、つぎ
のように説かれたのです。

「目連よ、あなたの母の業障は
あまりにも深く、あなた一人の功
徳力ではどうすることもできない。
しかし、七月十五日の僧の自恣の
日（自らの犯した罪を告白して、
総懺悔して、許しを乞う日）に、
百味飲食五菜をお供えして、大勢

の僧に供養するならば、その功德
によつて、過去七世の父母、現在
の父母をはじめ、餓鬼道に墮ち苦
しむ人々は、その苦しみから救わ
れるであろう」と示されました。

そして、目連尊者はその教え通り
にしたところ、母を救うことが出
来たのです。

この『仏説盂蘭盆經』の教えは、
孝養を重んじる中国で尊ばれて、
日本でも仏教伝来後、まもなく宮
中行事として行われ、日本古来の
祖先崇拜の思想と結びつき、単に
先祖の苦しみを救うという意味に
とどまらず、「靈祭り」「精靈祭
り」となつていつたのです。さだ
まささんの歌にもある長崎の「精
靈流し」や京都五山の「送り火」
などはその代表的な一つでしよう。

また、全国各地で催されている盆
踊りは目連尊者の母が餓鬼道の苦
しみを逃れ、天界に昇つたこと
を知つた人々が大いに喜び、思わ
ず歓喜のおどりを踊つたことに由
来すると伝えられています。

ここで忘れてならないことは、
目連尊者ほどの立派な人のお母さ
んが、なぜ餓鬼道に墮ちたのでし
ょうかということです。それは、
母親として、わが子の喜びのため
に分別を忘れ、他の子が泣くのが
わからなくなつてしまつた自己中
心的な母親だったからだというこ

の僧に供養するならば、その功德
によつて、過去七世の父母、現在
の父母をはじめ、餓鬼道に墮ち苦
しむ人々は、その苦しみから救わ
れるであろう」と示されました。

そして、目連尊者はその教え通り
にしたところ、母を救うことが出
来たのです。

この『仏説盂蘭盆經』の教えは、
孝養を重んじる中国で尊ばれて、
日本でも仏教伝来後、まもなく宮
中行事として行われ、日本古来の
祖先崇拜の思想と結びつき、単に
先祖の苦しみを救うという意味に
とどまらず、「靈祭り」「精靈祭
り」となつていつたのです。さだ
まささんの歌にもある長崎の「精
靈流し」や京都五山の「送り火」
などはその代表的な一つでしよう。

また、全国各地で催されている盆
踊りは目連尊者の母が餓鬼道の苦
しみを逃れ、天界に昇つたこと
を知つた人々が大いに喜び、思わ
ず歓喜のおどりを踊つたことに由
来すると伝えられています。

ここで忘れてならないことは、
目連尊者ほどの立派な人のお母さ
んが、なぜ餓鬼道に墮ちたのでし
ょうかということです。それは、
母親として、わが子の喜びのため
に分別を忘れ、他の子が泣くのが
わからなくなつてしまつた自己中
心的な母親だったからだというこ

とです。

自分が持つてゐるもので満足で
きないのが餓鬼です。いつの世でも、
母親ならばわが子の幸せを願うあ
るであります。そこで、母を救うことが出
来たのです。

この『仏説盂蘭盆經』の教えは、
孝養を重んじる中国で尊ばれて、
日本でも仏教伝来後、まもなく宮
中行事として行われ、日本古来の
祖先崇拜の思想と結びつき、単に
先祖の苦しみを救うという意味に
とどまらず、「靈祭り」「精靈祭
り」となつていつたのです。さだ
まささんの歌にもある長崎の「精
靈流し」や京都五山の「送り火」
などはその代表的な一つでしよう。

また、自分の子どもが幸せでも、
もっと、もっと貪るうとします。

佛教ではこのような愛情を「貪愛」
といつて迷いのこころの一つとさ
れています。でも、子どもはそれ
でいいのでしょうか。子どもへの
愛が深いが故に母親は罪を犯して
しまいます。産んでくれた、育ててくれ
れた親に大きな罪をつくらせてし
まつた子どもは、それで済ませら
れるでしょうか。目連尊者もそれ
に耐えられなかつたからこそ、お
釈迦さまにお縛りなさつたのでは
ないでしょうか。

孟蘭盆を機に、親・子・家族が
この目連尊者の話から学ぶべきも
のを話し合つてみたいものです。

そうするために今年もお盆がめ
ぐつてくるのです。

大念佛寺に参拝の折には、本堂
内に掲げられている二十五菩薩と
地藏菩薩をぜひ拝観ください。

谷守画伯は平成十八年より万部
おねりの二十五菩薩と地藏菩薩を
描いてこられました。今まで奉納
された菩薩画はすべて本堂内に掲
げられています。今回は最後の四
菩薩（藥王菩薩、華嚴王菩薩、大
自在王菩薩、日照王菩薩）が完成し、
奉納法要では谷画伯をはじめ多く
の関係者が参拝し、菩薩画の前で
順次焼香されました。その時の谷
画伯からは達成感と安堵感が感じ
られました。

大念佛寺に参拝の折には、本堂
内に掲げられている二十五菩薩と
地藏菩薩をぜひ拝観ください。

谷守画伯は平成十八年より万部
おねりの二十五菩薩と地藏菩薩を
描いてこられました。今まで奉納
された菩薩画はすべて本堂内に掲
げられています。今回は最後の四
菩薩（藥王菩薩、華嚴王菩薩、大
自在王菩薩、日照王菩薩）が完成し、
奉納法要では谷画伯をはじめ多く
の関係者が参拝し、菩薩画の前で
順次焼香されました。その時の谷
画伯からは達成感と安堵感が感じ
られました。

大念佛寺に参拝の折には、本堂
内に掲げられている二十五菩薩と
地藏菩薩をぜひ拝観ください。

谷守画伯は平成十八年より万部
おねりの二十五菩薩と地藏菩薩を
描いてこられました。今まで奉納
された菩薩画はすべて本堂内に掲
げられています。今回は最後の四
菩薩（藥王菩薩、華嚴王菩薩、大
自在王菩薩、日照王菩薩）が完成し、
奉納法要では谷画伯をはじめ多く
の関係者が参拝し、菩薩画の前で
順次焼香されました。その時の谷
画伯からは達成感と安堵感が感じ
られました。

大念佛寺に参拝の折には、本堂
内に掲げられている二十五菩薩と
地藏菩薩をぜひ拝観ください。

谷守画伯は平成十八年より万部
おねりの二十五菩薩と地藏菩薩を
描いてこられました。今まで奉納
された菩薩画はすべて本堂内に掲
げられています。今回は最後の四
菩薩（藥王菩薩、華嚴王菩薩、大
自在王菩薩、日照王菩薩）が完成し、
奉納法要では谷画伯をはじめ多く
の関係者が参拝し、菩薩画の前で
順次焼香されました。その時の谷
画伯からは達成感と安堵感が感じ
られました。

大念佛寺に参拝の折には、本堂
内に掲げられている二十五菩薩と
地藏菩薩をぜひ拝観ください。

谷守画伯は平成十八年より万部
おねりの二十五菩薩と地藏菩薩を
描いてこられました。今まで奉納
された菩薩画はすべて本堂内に掲
げられています。今回は最後の四
菩薩（藥王菩薩、華嚴王菩薩、大
自在王菩薩、日照王菩薩）が完成し、
奉納法要では谷画伯をはじめ多く
の関係者が参拝し、菩薩画の前で
順次焼香されました。その時の谷
画伯からは達成感と安堵感が感じ
られました。

大念佛寺に参拝の折には、本堂
内に掲げられている二十五菩薩と
地藏菩薩をぜひ拝観ください。

谷守画伯は平成十八年より万部
おねりの二十五菩薩と地藏菩薩を
描いてこられました。今まで奉納
された菩薩画はすべて本堂内に掲
げられています。今回は最後の四
菩薩（藥王菩薩、華嚴王菩薩、大
自在王菩薩、日照王菩薩）が完成し、
奉納法要では谷画伯をはじめ多く
の関係者が参拝し、菩薩画の前で
順次焼香されました。その時の谷
画伯からは達成感と安堵感が感じ
られました。

大念佛寺に参拝の折には、本堂
内に掲げられている二十五菩薩と
地藏菩薩をぜひ拝観ください。

谷守画伯は平成十八年より万部
おねりの二十五菩薩と地藏菩薩を
描いてこられました。今まで奉納
された菩薩画はすべて本堂内に掲
げられています。今回は最後の四
菩薩（藥王菩薩、華嚴王菩薩、大
自在王菩薩、日照王菩薩）が完成し、
奉納法要では谷画伯をはじめ多く
の関係者が参拝し、菩薩画の前で
順次焼香されました。その時の谷
画伯からは達成感と安堵感が感じ
られました。

大念佛寺に参拝の折には、本堂
内に掲げられている二十五菩薩と
地藏菩薩をぜひ拝観ください。

谷守画伯は平成十八年より万部
おねりの二十五菩薩と地藏菩薩を
描いてこられました。今まで奉納
された菩薩画はすべて本堂内に掲
げられています。今回は最後の四
菩薩（藥王菩薩、華嚴王菩薩、大
自在王菩薩、日照王菩薩）が完成し、
奉納法要では谷画伯をはじめ多く
の関係者が参拝し、菩薩画の前で
順次焼香されました。その時の谷
画伯からは達成感と安堵感が感じ
られました。

大念佛寺に参拝の折には、本堂
内に掲げられている二十五菩薩と
地藏菩薩をぜひ拝観ください。

谷守画伯は平成十八年より万部
おねりの二十五菩薩と地藏菩薩を
描いてこられました。今まで奉納
された菩薩画はすべて本堂内に掲
げられています。今回は最後の四
菩薩（藥王菩薩、華嚴王菩薩、大
自在王菩薩、日照王菩薩）が完成し、
奉納法要では谷画伯をはじめ多く
の関係者が参拝し、菩薩画の前で
順次焼香されました。その時の谷
画伯からは達成感と安堵感が感じ
られました。

大念佛寺に参拝の折には、本堂
内に掲げられている二十五菩薩と
地藏菩薩をぜひ拝観ください。

谷守画伯は平成十八年より万部
おねりの二十五菩薩と地藏菩薩を
描いてこられました。今まで奉納
された菩薩画はすべて本堂内に掲
げられています。今回は最後の四
菩薩（藥王菩薩、華嚴王菩薩、大
自在王菩薩、日照王菩薩）が完成し、
奉納法要では谷画伯をはじめ多く
の関係者が参拝し、菩薩画の前で
順次焼香されました。その時の谷
画伯からは達成感と安堵感が感じ
られました。

大念佛寺に参拝の折には、本堂
内に掲げられている二十五菩薩と
地藏菩薩をぜひ拝観ください。

谷守画伯は平成十八年より万部
おねりの二十五菩薩と地藏菩薩を
描いてこられました。今まで奉納
された菩薩画はすべて本堂内に掲
げられています。今回は最後の四
菩薩（藥王菩薩、華嚴王菩薩、大
自在王菩薩、日照王菩薩）が完成し、
奉納法要では谷画伯をはじめ多く
の関係者が参拝し、菩薩画の前で
順次焼香されました。その時の谷
画伯からは達成感と安堵感が感じ
られました。

大念佛寺に参拝の折には、本堂
内に掲げられている二十五菩薩と
地藏菩薩をぜひ拝観ください。

谷守画伯は平成十八年より万部
おねりの二十五菩薩と地藏菩薩を
描いてこられました。今まで奉納
された菩薩画はすべて本堂内に掲
げられています。今回は最後の四
菩薩（藥王菩薩、華嚴王菩薩、大
自在王菩薩、日照王菩薩）が完成し、
奉納法要では谷画伯をはじめ多く
の関係者が参拝し、菩薩画の前で
順次焼香されました。その時の谷
画伯からは達成感と安堵感が感じ
られました。

大念佛寺に参拝の折には、本堂
内に掲げられている二十五菩薩と
地藏菩薩をぜひ拝観ください。

谷守画伯は平成十八年より万部
おねりの二十五菩薩と地藏菩薩を
描いてこられました。今まで奉納
された菩薩画はすべて本堂内に掲
げられています。今回は最後の四
菩薩（藥王菩薩、華嚴王菩薩、大
自在王菩薩、日照王菩薩）が完成し、
奉納法要では谷画伯をはじめ多く
の関係者が参拝し、菩薩画の前で
順次焼香されました。その時の谷
画伯からは達成感と安堵感が感じ
られました。

大念佛寺に参拝の折には、本堂
内に掲げられている二十五菩薩と
地藏菩薩をぜひ拝観ください。

谷守画伯は平成十八年より万部
おねりの二十五菩薩と地藏菩薩を
描いてこられました。今まで奉納
された菩薩画はすべて本堂内に掲
げられています。今回は最後の四
菩薩（藥王菩薩、華嚴王菩薩、大
自在王菩薩、日照王菩薩）が完成し、
奉納法要では谷画伯をはじめ多く
の関係者が参拝し、菩薩画の前で
順次焼香されました。その時の谷
画伯からは達成感と安堵感が感じ
られました。

大念佛寺に参拝の折には、本堂
内に掲げられている二十五菩薩と
地藏菩薩をぜひ拝観ください。

谷守画伯は平成十八年より万部
おねりの二十五菩薩と地藏菩薩を
描いてこられました。今まで奉納
された菩薩画はすべて本堂内に掲
げられています。今回は最後の四
菩薩（藥王菩薩、華嚴王菩薩、大
自在王菩薩、日照王菩薩）が完成し、
奉納法要では谷画伯をはじめ多く
の関係者が参拝し、菩薩画の前で
順次焼香されました。その時の谷
画伯からは達成感と安堵感が感じ
られました。

大念佛寺に参拝の折には、本堂
内に掲げられている二十五菩薩と
地藏菩薩をぜひ拝観ください。

谷守画伯は平成十八年より万部
おねりの二十五菩薩と地藏菩薩を
描いてこられました。今まで奉納
された菩薩画はすべて本堂内に掲
げられています。今回は最後の四
菩薩（藥王菩薩、華嚴王菩薩、大
自在王菩薩、日照王菩薩）が完成し、
奉納法要では谷画伯をはじめ多く
の関係者が参拝し、菩薩画の前で
順次焼香されました。その時の谷
画伯からは達成感と安堵感が感じ
られました。

大念佛寺に参拝の折には、本堂
内に掲げられている二十五菩薩と
地藏菩薩をぜひ拝観ください。

谷守画伯は平成十八年より万部
おねりの二十五菩薩と地藏菩薩を
描いてこられました。今まで奉納
された菩薩画はすべて本堂内に掲
げられています。今回は最後の四
菩薩（藥王菩薩、華嚴王菩薩、大
自在王菩薩、日照王菩薩）が完成し、
奉納法要では谷画伯をはじめ多く
の関係者が参拝し、菩薩画の前で
順次焼香されました。その時の谷
画伯からは達成感と安堵感が感じ
られました。

大念佛寺に参拝の折には、本堂
内に掲げられている二十五菩薩と
地藏菩薩をぜひ拝観ください。

谷守画伯は平成十八年より万部
おねりの二十五菩薩と地藏菩薩を
描いてこられました。今まで奉納
された菩薩画はすべて本堂内に掲
げられています。今回は最後の四
菩薩（藥王菩薩、華嚴王菩薩、大
自在王菩薩、日照王菩薩）が完成し、
奉納法要では谷画伯をはじめ多く
の関係者が参拝し、菩薩画の前で
順次焼香されました。その時の谷
画伯からは達成感と安堵感が感じ
られました。

大念佛寺に参拝の折には、本堂
内に掲げられている二十五菩薩と
地藏菩薩をぜひ拝観ください。

谷守画伯は平成十八年より万部
おねりの二十五菩薩と地藏菩薩を
描いてこられました。今まで奉納
された菩薩画はすべて本堂内に掲
げられています。今回は最後の四
菩薩（藥王菩薩、華嚴王菩薩、大
自在王菩薩、日照王菩薩）が完成し、
奉納法要では谷画伯をはじめ多く
の関係者が参拝し、菩薩画の前で
順次焼香されました。その時の谷
画伯からは達成感と安堵感が感じ
られました。

大念佛寺に参拝の折には、本堂
内に掲げられている二十五菩薩と
地藏菩薩をぜひ拝観ください。

谷守画伯は平成十八年より万部
おねりの二十五菩薩と地藏菩薩を
描いてこられました。今まで奉納
された菩薩画はすべて本堂内に掲
げられています。今回は最後の四
菩薩（藥王菩薩、華嚴王菩薩、大
自在王菩薩、日照王菩薩）が完成し、
奉納法要では谷画伯をはじめ多く
の関係者が参拝し、菩薩画の前で
順次焼香されました。その時の谷
画伯からは達

六斎念佛とは法会や葬送の際、講中が集まり「南無阿弥陀仏」の名号を鉦、太鼓に合わせてリズミカルに唱える念佛で、全国的に分布し、「ばんどう」「はくまい」「四遍」「しんころ」「新ばんどう」「惣おろし」等十曲近くのレパートリーがある。



万部おねりでの八島町六斎念佛奉納

(奈良新聞 平成十七年四月一日付 阿波谷俊宏師の記事より抜粋)

佛教には六斎日といつて毎月六ヶ日、殺さず盜まず淫せず、精進潔齋の日が定められている。平安時代、空也上人がこの日、人びとを集めて念佛会を興行し、現世安穏後生善処を祈られた（一説には良忍上人とも）。この念佛が一般的な六斎念佛のはじまりとされている。

六斎念佛とは法会や葬送の際、講中が集まり「南無阿弥陀仏」の名号を鉦、太鼓に合わせてリズミカルに唱える念佛で、全国的に分布し、「ばんどう」「はくまい」「四遍」「しんころ」「新ばんどう」「惣おろし」等十曲近くのレパートリーがある。



八島町涅槃会

JR帯解駅から東へ約二キロ、早良親王を祀った崇道天皇陵の北側に、奈良市八島町のおだやかな集落がある。鉦講員によつて、融通念佛の流れをくむ六斎念佛が伝えられている。

八島町には鉦念佛に「ばんどう」「白米」「四遍」の三曲。太鼓念佛には和讃形式（歌よみ）による「念佛行者」「地獄地獄」「賽の河原」の三曲が伝わり、太鼓念佛は、主として盆に鉦を伴奏として唱えられる。

六斎念佛は民俗信仰ともすびつき、一面芸能化し、念佛形態にもすいぶん独創的な解釈が加えられていく。

八島町では「きょうはばんどうと白米二斎でいこか」「盆は村中回るので太鼓念佛一斎ずつや」など斎を曲目の数え方として用いられている。六斎念佛の斎には前述した曲目の数え方とするほか「お斎」といってお斎の数え方とするほか「お斎」すなわち法会の際の食事とも解される。八島の六斎念佛には盆にも涅槃会にもかならずお斎が付く。

念佛とお斎は一体をなすことなく、まさに民俗的念佛の面目というほかない。

六斎念佛

（奈良県指定無形民俗文化財）

八島町 六斎念佛

（奈良県指定無形民俗文化財）

東安堵大寶寺の 六斎念佛

（奈良県指定無形民俗文化財）

JR帯解駅から東へ約二キロ、早良親王を祀った崇道天皇陵の北側に、奈良市八島町のおだやかな集落がある。鉦講員によつて、融通念佛の流れをくむ六斎念佛が伝えられている。

奈良盆地の中央部に位置する安堵町東安堵の融通念佛宗大寶寺の檀家で組織されている念佛講である。県下において多くの念佛講が消滅していく中で、今もなお在住信者が結集し講を組織して、”唱える

「歌う念佛」を継承し、講の歴史は三百年を超えている。

講の活動は、農繁期の六、十月を除いて毎月第三土曜日を基本に、大寶寺において行っている。このときは「三界萬靈平等利益」の文字の周囲に、先亡の講員の戒名などを書き込んだ軸を掲げ、これら

に向かって鉦を打ち念佛を唱える。

終わると会食するのが習わしなつている。

これらの月毎の講事以外に、盆や葬式の際も念佛を勤める。現在は葬式の時だけ施主の要請により唱えるのがほとんどである。

なお、貴重な歴



(掛軸の上部には、大寶寺六斎念佛中興の祖と伝えられる長治郎の法衣が描かれている。)

史を残すものとして長治郎（法屋融西禪定門）という人物が中興の祖と伝えられ、今も年間行事の中にその名をとどめていることである。先の三界萬靈平等利益の掛軸に法衣姿の長治郎が上部に描かれ、正徳三年（一七一三）以降の忌日の記入がある。また所持する鉦には享保十五年（一七三〇）ものが一点みられる。

編集委員 篠本 正啓



◎講勘定（八月十五日）

講勘定（お布施開き）の後、お布施をお供えして「三界萬靈平等利益」の掛軸に向かってお念佛を唱える。（例年は大寶寺蔵に収納の「三尊來迎圖」の掛軸をお掛けしている。）





そして昨今、特に宗教離れが激しい世間にしつかり目を向け、危機感を持ち、伝灯、法灯を守ること又、現状に満足せずカラを破り一歩踏み出すこと。これらの言葉の意味を我々は深く考え、今やるべきこと、これからやらなければならぬこと、を模索していかなければなりません。そして融通念佛宗を河内、大和だけでなく、各地へ広げていこうという田中総長の思いを引き継ぎ、実行させていくのも我々青年僧の今後の課題です。どうぞ今後共、ご支援ご協力よろしくお願ひ致します。

河東先生は「お詫びいたし」と、
一つが叶うようにと祈願成就の
勧めを致しました。来年も多数の
ご参加をお待ちしております。
又、青年会主催の年に数回、
員並びに末寺住職に向けて開催し
ております講習会に、昨年秋に就
任されました田中瑞修宗務総長によ
り招き又はござつた。

すつかり恒例となりました「ばさつさまぬりえ」、今年も万部おねり中、展示場となりました休憩所の壁一面にずらりと並びました。今回で第十一回目となりましたが、四方に並ぶ千枚を超える色とりどりのばさつさまは毎年ながら見とれてしまいます。お越し頂いた方の中には「昨年書いた願い事が叶ったから今年もまた書いたよ」、「子供が毎年楽しみにしています」といったうれしいお声も頂きました。

青年会だより

さつさまぬりえ展示報告 田中総長より青年僧へ向けて

青年僧へ向けて
辻 良和



十月四日(水)午後二時より、大念佛寺本堂において河内西国靈場会主催で震災物故者の追悼と慰靈の法要が行われ、その後、露の団姫の極楽寄席があります。

駒山系に沿つて点在する一番から三十三番までの寺院と四つの特別客番寺院からなります。大念佛寺はその特別客番のひとつです。

当日はなるべく公共交通機関をご利用下さい。多くの方が参拝さることを願っています。

○八月十六日(水) 午
孟蘭盆・法界大施餓
○八月十六日(水) 午
万灯会

○九月三日(日)

午前六時 半斎勤行

午前七時 大和御回在御出光

十後七時
鬼

◎十一月一日(金)
午前十一時
後小松天皇忌

◎十一月十九日(火) 午後一時
大和御回在御帰院

◎十一月三十一日(日)
午後十一時
午後十一時
除夜法要

午後2時30分 落語会

落語会 露の団姫の極楽寄席

会場 總本山 平547-0045 大阪市平

JR 大阪駅 平野駅より
または 地下鉄御堂筋線

主催: 河内

お問い合わせ
HP: <http://>

協力: 總本山 大念佛寺 / 平

今年は三年に一度の山中年です。

◎九月十六日(土) 午前十一時

◎九月十六日(土) 午後一時

ご一緒にお念佛を伝えましょう。

融通念佛会

百万遍会 (大数珠繰り)

数珠繰りの後、法主猊下の身体
堅固のお加持が参詣者一人一人に
授けられます。

その後御札授与があります。

乗せたりしたお墓に手を合わせた。
今となつては少々かわいそなこ

◆行事予定は変更する場合があります。

★写経のご案内

毎月二十六日、午前九時三十分より午後三時まで、白雲閣にて写経（巻千円）を行つております。

本堂に於いて、午前九時三十分より午後四時まで年中無休で宗派は問わらず納骨を受け付けております。尚、納骨の際は、事前にお問い合わせ下さい。

★瓦効進のご案内

◎十一月三日(金・祝)
午前十一時・午後二時
胎内仏納骨法要
○十一月十四日(火)
午後一時

本堂に於いて布教、詠讃歌舞
奉納等があります。

融通念佛宗 総本山 大念佛寺

大念佛寺 年中行事ご案内（八月～年末）