

令和8年「令和の本堂大改修」慶讃万部法要 奉納行事 日程・時間表

	5月2日 ㊥ 交通安全祈願	5月3日 日 憲法記念日 諸芸上達祈願	5月4日 月 みどりの日 家内安全祈願	5月5日 火 こどもの日 世界平和祈願	5月6日 水 振替休日 万国戦災諸霊追悼法要
6時	半斎勤行 朝のおつとめ	半斎勤行 朝のおつとめ	半斎勤行 朝のおつとめ	半斎勤行 朝のおつとめ	半斎勤行 朝のおつとめ
9時30分	おつとめ 阿弥陀経 読誦	おつとめ 阿弥陀経 読誦	おつとめ 阿弥陀経 読誦	おつとめ 阿弥陀経 読誦	おつとめ 阿弥陀経 読誦
10時					
10時30分	慶讃法要	慶讃法要	慶讃法要	慶讃法要	慶讃法要
11時	八島町 六斎念仏証講 大和各地の檀信徒に広がる様々な念仏法式を披露していただきます。	奉賛会 祈願法要	融通声明コンサート 【融通声明研究会】	雅のハーモニー 雅楽演奏 【楽融会】	本堂落慶 記念落語 【桂 吉弥】
11時30分		東安堵大寶寺 六齋念佛講			
12時	魚山流 詠讃歌舞 味わい深い詠讃歌と華麗な舞踊をご披露いただきます。	仏教讃歌 心洗われる詞と美しい旋律の仏教コーラスをお届けいたします。	魚山流 詠讃歌舞	世界平和祈願 護摩供養 本堂北側	魚山流 詠讃歌舞
12時30分				仏教讃歌	
13時	布教 (川中恒明師)	布教 (関本和弘師)	布教 (横田丈実師)	布教 (村井實道師)	布教 (吉村明山師)
14時	 <p style="text-align: center;">しょうじゅらいごうねり く よう 聖衆来迎練供養 (来迎橋) 菩薩による伝供式 (献華) 阿弥陀経 万部読誦 万部結縁回向</p>				
15時30分					

融通声明コンサート…5月4日 ㊥



今年は本堂落慶を迎え、原点に戻る意味で融通声明をメインのコンサートにいたします。

唱える声明は
たんせいあみだきょう おうじょうらいさん
短声阿弥陀経、往生礼讃、
おじょうげ
無常偈などです。

これらに加え伝承されている楽譜の複数の曲調を重ねる新しい試みの声明にも挑戦いたします。本堂落慶と仏徳を讃嘆するものになれば幸いです。どうかこの悠久の響きに耳を澄ませ癒しのひと時をお過ごしください。

雅のハーモニー 雅楽演奏…5月5日 火



融通念佛宗の僧侶により編成される雅楽団体「楽融会」による演奏会を行います。

演目 管弦…黄鐘調 首取・拾翠楽・越天楽
舞楽…振鉾・納曾利

じっすいらく
拾翠楽

もとは宴席や遊宴の場で演奏され、自然の美しさや風雅な情景を思わせる旋律が特徴です。

えてんらく
越天楽

雅楽の代表曲として広く知られていますが、今回は黄鐘調で演奏される特別なバージョンです。越天楽の親しみやすさに、黄鐘調の重厚さが加わった、雅楽らしさを強く感じられる曲です。

えんぶ
振鉾

舞楽の中でも最初に演じられる“導入の舞”として儀式や舞楽の場を清め、これから始まる舞楽の世界に観客を誘う、静かで力強いプロローグのような舞です。

なぞり
納曾利

人気の高い右方の舞で龍を象徴する舞として知られています。特徴として二人の舞人が龍を思わせる面をつけ、うねるような動きや円を描く動作で龍の姿を表現しています。通常は二人で舞いますが今回は一人舞です。

本堂落慶 記念落語

…5月6日 水

かつら きちや
桂 吉弥



軽やかなテンポと鋭い観察眼で、日常の風景を鮮やかに描き出す桂吉弥。伝統を大切にしつつも、現代の感覚を取り入れた語り的魅力で、初めて落語に触れる人にも心地よく響く。舞台・メディアともに活躍の場を広げる注目の旗手です。